PROPUESTA TALLERES GRUPALES "PUNTS LILES"

INTRODUCCIÓN

Desde más de 35 años venimos desarrollando desde el Colectivo de Mujeres de Matagalpa, Nicaragua una metodología participativa creativa feminista. Se basa en los feminismos comunitarios desde una visión interseccional, la pedagogía del oprimido de Paulo Freire, el teatro del oprimido de Augusto Boal, el teatro espontáneo, incorporando aspectos emocionales, vivenciales, creativos para las transformaciones propias, cambios colectivos y sociales[1].
Hemos desarrollado estos procesos con mujeres de las comunidades rurales de Matagalpa, grupos de mujeres de barrios periféricos, profesionales de la salud y educación, escuelas, universidades, movimientos sociales, organizaciones, en Nicaragua, Europa y otros territorios de Abya Yala.

OBJETIVO

- Fortalecer vínculos grupales entre mujeres, reconociéndonos entre nosotras, las resistencias y transformaciones de la violencia patriarcal.
- Construir desde dentro un posicionamiento sobre la violencia machista sostenido desde lo subjetivo y lo grupal que tenga fuerza para proyectarse y materializarse afuera, el barrio.
- Desarrollar y practicar habilidades de comunicación y expresión para proponer el proyecto "punts liles" en los comercios y otros espacios.

METODOLOGÍA

Es participativa y vivencial, reflexionado sobre lo que sucede "en acción". Es grupal, partiendo de las experiencias, necesidades, preguntas, vivencias que aporta cada quien, construyendo colectivamente desde la diversidad.
Se trabaja con un enfoque feminista interseccional, una visión integral, involucrando lo intelectual, lo emocional, las subjetividades, lo social y lo colectivo.
Al tratarse de un método activo y grupal, pone en movimiento y crea grupo.
El eje temático será la violencia patriarcal sobre todo enfocado en la prevención.

TIEMPOS

El taller se propone articular en 1 encuentro de 2 horas. Esta propuesta es adaptable según la disponibilidad de las mujeres.

---

[1] (Ver video de sistematización "¿Quién te cantará una canción de cuna?"
https://www.youtube.com/watch?v=2Iq1KAoth2U
y manual metodologías participativas creativas, "Es con vos mujer"
https://www.cmmmatagalpaorg.net/images/stories/publicaciones/CreatividadDesdelasMujeres-compressed.pdf

LAS FACILITADORAS

Bea Huber, pedagoga teatral, máster en Educación para transformación social en contexto globales, actriz e impulsora de diversos proyectos creativos, educativos con niñez, mujeres y teatristas, en Suiza, España y Nicaragua.
Formación como directora de teatro espontáneo y en técnicas de psicodrama.
Ha trabajado durante 24 años en el Colectivo de mujeres de Matagalpa, Nicaragua.
Especialista en metodologías participativas para la transformación social, asesora de diferentes grupos en Nicaragua, Guatemala y Europa. Docente de diversos cursos de grados, máster como "salud internacional y cooperación" UAB Barcelona; o diplomados como "Salud mental en situaciones de violencia política y catástrofe" GAC - Madrid. Experiencia en sistematización de procesos creativos e imparte cursos en diversas universidades y organizaciones.

Ana Ara Sorribas, enfermera con especialidad en psiquiatría, máster en salud pública. Formación como actriz, directora de teatro espontáneo y en técnicas psicodramáticas, con amplia experiencia en salud emocional, especialista en metodologías creativas vivenciales y procesos grupales terapéuticos.
Ha trabajado durante 35 años en el Colectivo de mujeres de Matagalpa, Nicaragua.
Ha formado a diversos equipos profesionales dentro de cursos, máster, diplomados en diversas universidades y países de Europa y América latina, por ejemplo: Máster Salud internacional y cooperación- UAB Barcelona, Diplomado "Salud mental en situaciones de violencia política y catástrofe" GAC - Madrid. Así como formación y desarrollo de procesos grupales con líderes y personal comunitario en Nicaragua, Abya Yala y Europa.
Autora y co-autora de diversas publicaciones, e investigaciones.